ПРОЕКТ Приложение

к письму ГБУ ДО КЦРТДиЮ

***№556 от 28.11.2019 года***

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса детского и юношеского

литературно-художественного творчества «Дети и книги»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги» (да-лее – Конкурс) определяет правила организации, проведения и участия, поря-док определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Конкурс проходит в рамках Всероссийского конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы - 2020», а также Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

1.3. Конкурс посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и творчеству поэтов, писателей, которые в 2020 году относятся к числу юбиляров.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: выявление и поддержка талантливых и одаренных детей, подростков и их педагогов в литературно-художественном творчестве.

2.2. Задачи:

воспитание патриотизма, формирование культуры общения на основе ценностей отечественной культуры;

развитие духовно-нравственных и эстетических чувств детей;

развитие творческих способностей детей в области художественно-публицистической литературы, книжной графики и литературно-иссле-довательской работы;

развитие познавательной активности участников, включение в учебно-исследовательскую деятельность;

формирование устойчивого интереса к чтению.

3. Организаторы и руководство Конкурса

3.1. Организаторами Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношества имени Ю.А. Гагарина» (далее - ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

3.2. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осу-ществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет:

формирует жюри;

принимает решения о составе жюри Конкурса и назначает его пред-седателя;

осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;

информирует об итогах Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, руководителей профессиональных образовательных организаций, подведомственных министерству.

3.4. Оргкомитет обязан:

создать равные условия для всех участников Конкурса;

соблюдать конфиденциальность сведений об окончательных результатах Конкурса до даты официального объявления результатов.

3.5. Жюри Конкурса:

проводит оценку конкурсных материалов, поступивших на краевой (заочный) этап, в соответствии с критериями;

определяет победителя и призёров Конкурса (по общей сумме баллов жюри в каждой из номинаций).

3.6. Решение жюри по каждой номинации оформляется протоколом.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе принимают участие:

4.1.1. обучающиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования;

4.1.2. студенты профессиональных образовательных организаций, под-ведомственных министерству (далее – профессиональные образовательные организации).

4.2. Конкурс проводится в 3-х возрастных группах:

первая возрастная группа: 10 - 13 лет;

вторая возрастная группа: 14 - 16 лет;

третья возрастная группа: 17 - 18 лет.

4.3. Допускается только индивидуальное участие.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – муниципальный (отборочный), проводится в период с 13 января по 10 февраля 2020 года на местах в образовательных организациях муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, в форме городских, районных конкурсов.

II этап – краевой (заочный), проводится с 11 февраля по
31 марта 2020 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

III этап – Всероссийский (заочный, очный): апрель - ноябрь 2020 года.

5.2. Для участия в краевом (заочном) этапе Конкурса по итогам I этапа органы управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, руководители профессиональных образовательных организаций направляют в адрес краевого Оргкомитета
до 11 февраля 2020 года (в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»):

заявку на участие в Конкурсе (приложение к Положению) в двух вариантах: в форматах PDF и Word;

протокол об итогах проведения I этапа Конкурса с указанием победителей в каждой номинации и количеством участников;

конкурсную творческую работу (в распечатанном и электронном вариантах), на диске документ сохраняется в формате Word.

5.3. Жюри проводит оценку конкурсных работ, поступивших на краевой (заочный) этап, в соответствии с критериями с 24 февраля по 10 марта 2020 года.

5.4. Документы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

5.5. Адрес Оргкомитета:г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: gagarin\_71@mail.ru, телефон для справок: (8652) 26-68-84 – Кизиченко Татьяна Яковлевна, методист.

6. Номинации Конкурса

6.1. Проза.

6.2. Поэзия.

6.3. Художественное слово.

6.4. Литературоведение.

6.5. Литературное краеведение.

6.6. Искусствоведение.

6.7. Иллюстрации к любимым книгам.

7. Требования к содержанию и оформлению конкурсных работ

7.1. Конкурс посвящен: 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также творчеству поэтов, писателей – юбиляров 2020 года:
А.С. Грибоедова (225 лет), А.П. Чехова (160 лет), Б.Л. Пастернака
(130 лет), П.П. Ершова (205 лет), Х. Х. Андерсен (215 лет), М.А. Шолохова (115 лет), И.А. Бродского (80 лет), В.А. Рождественского (125 лет),
С.А. Есенина (125 лет), И.А. Бунина (150 лет), А.А. Блока (140 лет), Марка Твена (185 лет), А.А. Фета (200 лет), Д.Р. Киплинга (155 лет).

7.2. В номинациях: Проза, Поэзия, Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение:

7.2.1. Участники представляют творческие работы (стихи, проза, сцена­рии, статьи, эссе, рецензии и др.), исследовательские работы (доклады, рефе-раты) в распечатанном и электронном вариантах (на диске - в формате Word).

7.2.2. В исследовательской работе должны быть отражены:

постановка проблемы (цель, задачи);

актуальность выбранной темы;

методы исследования;

собственные научные наблюдения;

развернутые выводы.

7.2.3. В тексте не допускается сокращение наименований, за исклю-чением общепринятых. Объём работы составляет не более 5 страниц печатного текста формата А4, кегль 14 Times New Roman, через 2 интервала на одной стороне листа.

7.2.4. На титульном листе работы указывается следующая информация об участнике Конкурса:

наименование номинации;

название работы;

наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.);

фамилия, имя, отчество конкурсанта;

дата рождения;

домашний адрес (с индексом), телефон;

наименование образовательного учреждения, класс (группа, объединение и др.), полный адрес, телефон;

фамилия, имя, отчество педагога – руководителя работы участника Конкурса.

7.2.5. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) приводится краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

7.3. В номинациях Проза, Поэзия: участники выполняют работы самостоятельно, без привлечения компьютера, родителей, педагогов. Темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов. В представленных произве-денииях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих раз-ных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

7.4. В номинации Художественное слово:

7.4.1. Участники Конкурса читают наизусть 2 произведения: одно – посвященное 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, второе – из творчества деятелей прозы и поэзии, которые в 2020 году относятся к числу юбиляров.

7.4.2. Общее выступление участника не должно превышать 15 минут.

7.4.3. На краевой (заочный) этап Конкурса материалы представляются на диске (видеозапись выступления в формате DVD) и сопровождаются табличкой со следующими данными:

название номинации;

репертуарный список;

сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс);

сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность).

7.5. В номинации Литературоведение:

7.5.1. Участники предоставляют одну творческую работу о деятелях ли-тературного мира, которые в 2020 году относятся к числу юбиляров.

7.6. В номинации Литературное краеведение:

7.6.1. Участники предоставляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории Ставропольского края или имели отношение к этому региону.

7.7. В номинации Искусствоведение:

7.7.1. Участники представляют одну творческую работу о деятелях ис-кусства (музыканты, композиторы, художники, актеры и т. д.), которые про-живали или проживают на территории Ставропольского края или имели от-ношение к этому региону.

7.8. В номинации Иллюстрации к любимым книгам:

7.8.1. Юные художники-участники представляют 2-3 иллюстрации к книгам-юбилярам 2020 года: 200 лет - «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина; 190 лет -«Сказка о попе и о работнике его Балде» А. С. Пушкина; 185 лет - «Маскарад» М. Ю. Лермонтова; 180 лет **-** «Герой нашего времени», «Мцыри» М. Ю. Лермонтова; 155 лет **-** «Всадник без головы» Т. М. Рида; 155 лет **-**«Алиса в стране чудес» Л. Кэрролла; 105 лет **-** «Облако в штанах» В. В. Маяковского; 95 лет **-** «Бармалей» К. И. Чуковского; 95 лет **-** «Сказка о глупом мышонке» С. Я. Маршака; 95 лет **-** «Что такое хорошо и что такое плохо»
В. В. Маяковского; 80 лет - «Тихий Дон» М.А. Шолохова; 80 лет - «Тимур и его команда» А.П. Гайдара; 75 лет - «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского;
65 лет - «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» А. Линдгрен; 60 лет - «Поднятая целина» М.А. Шолохова; 55 лет - «Незнайка на Луне» Н.Н. Носова.

7.8.2. Участники представляют в Оргкомитет 2-3 подлинные работы по изобразительному искусству (в паспарту или рамке в развернутом виде) и в электронном варианте в формате PDF.

7.8.3. Формат работ 40 х 30 см (без паспарту).

7.8.4. Табличка с надписью на работе должна содержать следующую информацию: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (фамилия, имя, образовательное учреждение, класс, подробный адрес и телефон), сведения о руководителе (фамилия, имя, отчество, должность, место работы).

8. Критерии отбора

8.1. В номинациях: Проза, Поэзия оцениваются: полнота раскрытия темы, построение сюжета; язык, стилистические особенности, логика изло-жения, поэтическая манера; уровень знания и применения законов стихо-сложения, особенностей литературных жанров; выразительность и ориги-нальность поэтического языка, знание художественной традиции, эмоцио-нальность.

8.2. В номинациях: Литературоведение, Литературное краеведение, Искусствоведение оцениваются: содержание, раскрытие темы, знание материала, выразительность представления работы, использование архивных материалов, собственное видение и понимание проблемы, а также оформление материала (наличие фотографий, рисунков и т.д.).

8.3. В номинации Иллюстрации к любимым книгам оцениваются: владение изобразительным материалом, грамотный подход к изображению и выражению текста произведения, композиция, раскрытие сюжета, колорит рисунка, выделение главного героя.

8.4. В номинации Художественное слово оцениваются: выбор темы, эмоциональное и эстетическое содержание, уровень сложности исполняемых произведений, индивидуальность, соответствие возрастным и исполнительским возможностям, выразительность языка, уровень подготовки, техника и культура исполнения,

8.5. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы не соответствует тематике Конкурса;

содержание конкурсных работ не соответствует требованиям Конкурса;

представленная работа получила одно из призовых мест на других конкурсах краевого уровня, проведенных в предыдущих годах.

9. Подведение итогов и награждение победителей

9.1. По результатам проведения Конкурса участники краевого (очного) этапа поощряются свидетельствами участника.

9.2. Лауреаты Конкурса в каждой номинации награждаются призами и дипломами 1, 2, 3 степени Оргкомитета.

9.3. Дипломанты Конкурса в каждой номинации награждаются дипломами 1, 2, 3 степени Оргкомитета.

9.4. По решению жюри отдельные участники Конкурса награждаются специальными дипломами Оргкомитета.

9.5. Работы победителей (Лауреаты 1 степени) в каждой номинации Конкурса рекомендуются для участия во Всероссийском конкурсе литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы - 2020», Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

10. Финансирование Конкурса

10.1. Финансирование I этапа Конкурса осуществляется за счет средств бюджетов муниципальных образований и городских округов Ставрополь-ского края, профессиональных образовательных организаций.

10.2. Финансирование II этапа Конкурса, церемонии награждения победителей и участников осуществляется министерством.

Приложение

к Положению

АНКЕТА – ЗАЯВКА

на участие в краевом конкурсе детского и юношеского

литературно-художественного творчества «Дети и книги»

1. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Название конкурсной работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Ф.И.О. участника (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Число, месяц, год рождения, возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Домашний адрес участника (с индексом), контактный телефон (обяза-тельно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Наименование учебного заведения (полное юридическое название) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Адрес учебного заведения (почтовый, электронный), телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Ф.И.О. педагога-руководителя (полностью), должность, контактный телефон (обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автор ознакомлен с положением краевого конкурса детского и юношеского литературно-художественного творчества «Дети и книги», гарантирует, что представленные творческие работы являются их собственностью и не принадлежат другим лицам, согласен на использование своего имени и материалов конкурсных работ в интересах организатора Конкурса.

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_